



Universidad  
Virtual

# Manual de Citación

Normas APA

6ta edición

## Contenido

Introducción .....	4
La propiedad intelectual y los derechos de autor .....	6
El plagio .....	6
Autoplagio.....	6
La citación.....	6
Manual de publicaciones de la Asociación Americana de Psicología .....	8
Citas textuales .....	9
Citas textuales largas.....	9
Citas textuales cortas.....	10
¿Cómo citar? .....	12
¿Cómo citar autores?.....	13
Autor personal.....	13
Autor corporativo .....	13
Autores desconocidos.....	14
¿Cómo citar?: Autores.....	14
¿Cómo citar?: Paginación .....	17
La lista de referencias.....	18
Libro con autor.....	19
Libro con editor – capítulos escritos por varios autores.....	19
Libro en versión electrónica Online .....	19
DOI (Digital Object Identifier) .....	20
Capítulo de un libro.....	20
Publicaciones periódicas y Artículos científicos (Forma básica).....	20
Artículo con DOI.....	21
Artículo sin DOI Artículo impreso.....	21
Artículo online .....	22
Variación de acuerdo a los autores.....	22
Un autor.....	22
De dos a siete autores .....	22
Ocho o más autores .....	23
Otros tipos de texto .....	25

---

Constitución .....	28
Artículo de la Constitución .....	28
Ley/Decreto.....	28
Sentencia .....	29
Código .....	29
Recursos .....	29
Página de internet.....	29
Entrada de Blog.....	30
Podcast .....	30
Película.....	30
Imagen (fotografía, pintura, etc.).....	31
Imagen en línea .....	31
Redes sociales .....	31
Twitter .....	31
Facebook .....	32
Video (Youtube, vimeo, etc.) .....	32
La lista de referencias contra la bibliografía .....	32
Lista de abreviaturas para las referencias.....	33
Referencias.....	34

## Introducción

El compromiso y la excelencia del Instituto Universitario Veracruzano, requiere que sus alumnos, maestros y egresados cumplan con las normatividades requeridas en cuestión de redacción e investigación, por ello el presente manual tiene como función primordial compartir las normas de la *American Psychological Association*, mejor conocidas como Normas APA, las cuales son fundamentales para dichos procesos de aprendizaje.

Esta guía provee un resumen de los aspectos más consultados por los usuarios del Instituto Universitario Veracruzano; para consultar los detalles en el manual se incluyen diferentes secciones de la versión en español. La guía no es exhaustiva, por lo que siempre será necesario consultar el portal de la *American Psychological Association*.

*El editor*

# La importancia del citado



## La propiedad intelectual y los derechos de autor

La propiedad intelectual, de acuerdo con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) es la normatividad encargada de velar por la protección jurídica de toda creación intelectual, fruto, esfuerzo o trabajo de una o varias personas; entre estas se pueden encontrar obras literarias y artísticas, patentes, marcas, símbolos, imágenes, nombres, etc.

Los derechos de autor, son la protección jurídica que se le da a un creador de una obra literaria o artística desde el día que se desarrolla la obra y durante un tiempo determinado sobre la explotación de la misma, la cual es libre de disponer, negociar, ceder, renunciar y/o heredar. (Pavón Cadavid, 2011).

## El plagio

Es el acto de utilizar o extraer parcial o totalmente una obra, texto, idea, recurso multimedia, entre otros, sin dar el debido reconocimiento al autor creador mediante su referencia o citación dentro de una obra. (Rojas, s.f.).

Aún cuando se parafrasea (se dice con palabras propias lo que ha

dicho un autor) o cuando se hace traducción de un texto, se debe dar el correspondiente crédito a su autor original.

## Autoplagio

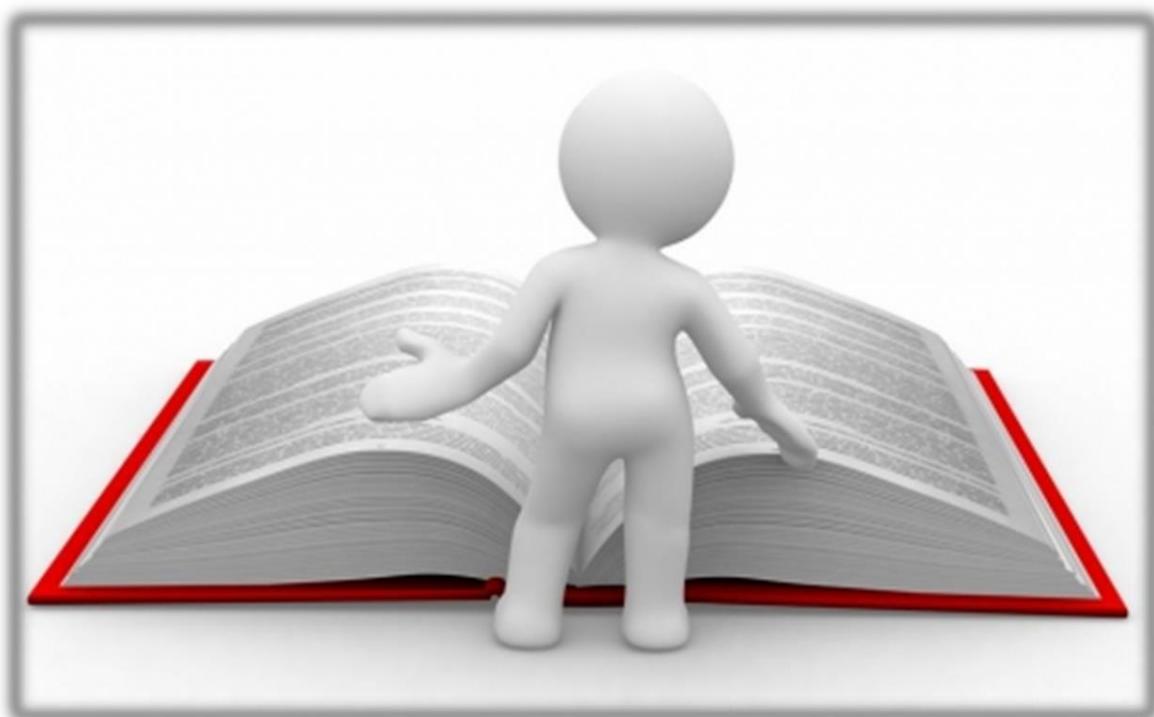
Es cuando se utilizan ideas o textos anteriores de elaboración propia sin ser debidamente referenciadas y citados en obras nuevas. Esto puede llevar a incurrir a ser señalado como copia o fraude siendo una actividad antiética. (Rojas, s.f.).

## La citación

La citación es el procedimiento que garantiza que se respeta el Derecho de autor. Es una forma de dar el crédito de la contribución propia y de otros en su propio trabajo. (Rojas, S/A). Existen una serie de normas ofrecidas por diferentes instituciones que dan los parámetros para la citación y referencia de obras. Entre las más conocidas se encuentran las Normas de la Asociación Americana de Psicología (APA), las Normas de Estándares Internacionales (ISO), Normas Técnicas Colombianas (ICONTEC), entre otras.

En el Instituto Universitario la forma de citación oficial para todas sus áreas académicas y de investigación es la forma de citación de acuerdo a la Asociación Americana de Psicología.

# Manual de publicaciones APA



# Manual de publicaciones de la Asociación Americana de Psicología



Son una serie de normas sólidas y rigurosas de estilo para la publicación de escritos académicos. Fueron publicadas por primera vez en 1929.

Actualmente se encuentra en constante renovación y en 2015 se realizó la última modificación, misma que se encuentra en el presente manual de citación. El principal objetivo de las citas según las Normas APA es evitar el plagio de propiedad intelectual. El hecho de citar, es la manera de reconocer y valorar el trabajo elaborado por otros investigadores que es utilizado como soporte para el manuscrito que se está elaborando.

Resulta importante estar atento, en el momento de hacer uso de fragmentos de la literatura seleccionada, el citar al autor o autores originales de las ideas que están reforzando, apoyando o complementando el artículo que está siendo escrito. De igual manera, este complemento, puede permitir que se resalten las ideas propias al contrastarlas con otras ideas tomadas de otro autor.

Además, es importante que la investigación en elaboración contenga diversas citas más aún si son tomadas de autores reconocidos, pues esto lo brindará mayor peso a ésta. Un artículo sin citas pierde la credibilidad.

El citar las ideas que se toman de otras investigaciones debe realizarse por sentido ético, el cual está incluido dentro de los principios de todo investigador. La capacidad de actuar de manera ética, le permitirá al investigador adquirir respeto y credibilidad dentro del ámbito en el que se desempeñe.

La citación dependerá de la forma en que se introduzca el fragmento o idea dentro del trabajo y, depende de esto, el estilo de la cita variará. A continuación se explicarán los diferentes tipos de citas que se han planteado dentro del manual de las Normas APA.

Dentro de la clasificación de citas según las Normas APA, existen cuatro tipos.

## Citas textuales

Este tipo de citas representa la transcripción exacta de la idea que se encuentra en alguna fuente seleccionada. Dentro de este tipo, existen dos grupos:

### Citas textuales largas

Se usan cuando el fragmento a transcribir consta de más de 40 palabras -sin contar conectores y preposiciones-. Este tipo de cita se realiza en un párrafo aparte, sin comillas y con sangría de 2 cm. Y en la segunda línea en adelante, se inserta sangría de 0,5 cm. El interlineado será de sencillo, es decir 1 cm.

Por ejemplo:

El concepto de Amor sexual maduro que propone Kernberg (1997) menciona que:

En primer lugar, la excitación sexual transformada en deseo erótico por otra persona. En Segundo lugar, la Ternura que deriva de la integración de las representaciones del objeto y del self cargadas libidinal y agresivamente, con predominio del amor sobre la agresión y la tolerancia a la ambivalencia normal que caracteriza a todas las relaciones humanas. En tercer lugar, una identificación con el otro que incluye la identificación genital recíproca y una profunda empatía con la identidad genérica del otro. En cuarto lugar, una forma madura de idealización, junto con un profundo compromiso con el otro y con la relación. Y por último, el carácter apasionado de la relación amorosa en los tres aspectos: la relación sexual, la relación objetal y la investidura del superyó de la pareja. (p. 69).

También se podría citar de la siguiente manera:

El concepto de Amor sexual maduro menciona que:

En primer lugar, la excitación sexual transformada en deseo erótico por otra persona. En Segundo lugar, la Ternura que deriva de la integración de las representaciones del objeto y del self cargadas libidinal y agresivamente, con predominio del amor sobre la agresión y la tolerancia a la ambivalencia normal que caracteriza a todas las relaciones humanas. En tercer lugar, una identificación con el otro que incluye la identificación genital recíproca y una profunda empatía con la identidad genérica del otro. En cuarto lugar, una forma madura de idealización, junto con un profundo compromiso con el otro y con la relación. Y por último, el carácter apasionado de la relación amorosa en los tres aspectos: la relación sexual, la relación objetal y la investidura del superyó de la pareja (Kernberg, 1997, p. 69).

## Citas textuales cortas

Se usan cuando el fragmento que se va a transcribir dentro del manuscrito consta de menos de 40 palabras – sin contar conectores ni preposiciones-. En este caso, este fragmento puede incluirse dentro de un párrafo, es decir, no se debe convertir en un párrafo solo. Se resalta con comillas (“”). Y para la cita, se debe colocar el autor, año y página específica. En el caso que no esté paginado el documento (p.), se procederá al colocar el número de párrafo (parr.).

Por ejemplo:

Sobre el concepto de Colusión, Willi (1993) en dos textos, en dos épocas diferentes reafirma que la teoría de la colusión que propone “no pretende ser una clasificación nosológica, sino una herramienta que permite adquirir una visión sistémica, circular, sobre las relaciones, evitando una lectura de causalidad lineal donde haya, como en la lectura jurídica, un culpable y un inocente en la pareja. La colusión es, por tanto, el juego conjunto no confesado, oculto recíprocamente, de la pareja a causa de un conflicto fundamental, similar, no superado. Es un conflicto individual, histórico, y similar que comparten los dos miembros de la pareja. El conflicto fundamental

le procura a un cónyuge una función progresiva y al otro regresiva. El principio funcional de Progresión- Regresión produce aferramiento diádico, con la esperanza de que el otro lo libere de su propio conflicto". (p.67)

Se observa que en primer lugar, se menciona al autor (Willi) y la fecha (1993). Posteriormente, se menciona la página de la fuente en que se encuentra este fragmento (p.67). Existe otra manera de realizar esta misma cita.

Por ejemplo:

El concepto de colusión sugiere que “no pretende ser una clasificación nosológica, sino una herramienta que permite adquirir una visión sistémica, circular, sobre las relaciones, evitando una lectura de causalidad lineal donde haya, como en la lectura jurídica, un culpable y un inocente en la pareja. La colusión es, por tanto, el juego conjunto no confesado, oculto recíprocamente, de la pareja a causa de un conflicto fundamental, similar, no superado. Es un conflicto individual, histórico, y similar que comparten los dos miembros de la pareja. El conflicto fundamental le procura a un cónyuge una función progresiva y al otro regresiva. El principio funcional de Progresión- Regresión produce aferramiento diádico, con la esperanza de que el otro lo libere de su propio conflicto” (Willi, 1993, p.67).

## Citas contextuales

Dentro de este tipo de citas no existe cita larga o corta. Esta se presenta cuando se parafrasea una idea de otro autor, es decir, se pone en palabras propias lo que alguien mas dijo sin modificar la idea original. Este tipo de cita no es una copia fiel como las citas textuales, tampoco está dentro de comillas y solo se brinda el autor y el año. Ya no se pone la página o párrafo.

Ejemplos:

En cuanto a la percepción visual, Crick (1994) asegura que la información que los individuos reciben mediante esta vía, suele ser ambigua.

---

En cuanto a la percepción visual, la información que los individuos reciben mediante esta vía, suele ser ambigua. (Crick, 1994).

## Citas de citas

Este tipo de citas se utiliza cuando la fuente original ya no se imprima y/o no se pueda acceder mediante fuentes habituales. De esta manera, solo se puede acceder a esta información mediante otro autor. En otras palabras, este tipo de cita se utiliza cuando se encuentra la idea de un autor que está siendo usada por el autor de la fuente que se está utilizando. En este caso, se citará de la siguiente manera:

Ejemplos:

Freud (como se citó en Cáceres, 2009)  
(Freud como se citó en Cáceres, 2009)

## ¿Cómo citar?

Si se quiere resaltar el texto a citar, la cita puede ir incluida al final de un párrafo así:

**(Apellido autor, año)**

Ejemplo:

La película The Runaway Bride muestra una disyuntiva hacia la mujer pues mezcla los deseos y su integración en la sociedad por medio del matrimonio.  
(Gil, 2003)

O la cita puede ir incluida como parte del párrafo, resaltando el autor, así:

Ejemplo:

Lamentablemente, como lo menciona Gil (2003), My Best Friend's Wedding no es el típico filme de comedia romántica tradicional gracias al papel de Julia Roberts como una mujer independiente y fría.

Citas tomadas de: Gil, V. (2003). La fierecilla indomable: Julia Roberts y la comedia romántica de los 90. Archivos De La Filmoteca, (44), 140-156. Recuperado de

<http://search.proquest.com/docview/748394150?accountid=13250>

## ¿Cómo citar autores?

El autor o los autores son a quienes se les atribuye una obra y se pueden dividir en tres grupos:

### Autor personal

El autor o autores son propios cuando son personas naturales.

### Autor corporativo

El autor o los autores son corporativos cuando la obra es publicada bajo el nombre de una organización, empresa, fundación, institución entre otros.

Ejemplo:

(González, Martínez & Pérez, 2007)

O la cita puede ir incluida como parte del párrafo para resaltar los autores, así:

### **Apellido autor y apellido autor (año)**

Ejemplo:

González, Martínez y Pérez (2007),...

Si el autor es desconocido, la cita queda así:

### **"parte del título original" (año)**

## **Autores desconocidos**

Cuando el texto citado no tiene un autor conocido, el título ocupará como autor.

## **¿Cómo citar?: Autores**

Cuando entre dos a cinco autores, si se quiere resaltar el texto citado, la cita va al final del párrafo así:

### **(Apellido autor & Apellido autor, año)**

Ejemplo:

"Las vocales en la niñez..." (2005) Cuando la fecha es desconocida,  
la cita debe utilizar las abreviaturas  
s.f. (sin fecha):

### **Apellido autor (s. f.)**

Ejemplo:

Castillo Prada (s.f.)

Para la cita con más de cinco autores se coloca el apellido del primer autor seguido de la abreviación 'et al.'

Ejemplos:

León Márquez et al. (2011),... (León Márquez et al., 2011)

Si el mismo autor es citado dos o más veces y el año es el mismo, coloque en el año una letra consecutiva, la cual también va en la referencia así:

Ejemplos:

García Márquez (2007a) García Márquez (2007b)

Si existen dos o más autores con el mismo apellido y la misma fecha de publicación, es necesario colocar las iniciales del nombre:

Ejemplos:

Díaz, M.C. (2007)  
Díaz, A. (2007)

Si el autor es desconocido, la referencia se hace utilizando el título del documento:

Ejemplos:

En el documento Presencia de la guerrilla en Colombia (2009)... ("Presencia de la guerrilla", 2009)...

Para los autores corporativos, se debe utilizar su nombre completo.

Ejemplos:

Instituto Universitario Veracruzano (2014)  
(Instituto Universitario Veracruzano, 2014)

Si el grupo es identificado por unas siglas, estas deben ir junto al nombre completo en la primera cita del texto, en las citas subsecuentes puede utilizarse solo las siglas.

Ejemplos:

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014)  
(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2014)

El cuadro siguiente muestra la forma correcta en la cual se deben citar los autores considerando si solo es uno o son más de uno.

Tipo de cita	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto	Formato entre paréntesis	Formato entre paréntesis citas subsecuentes
<b>Un autor</b>	González Rodríguez (2004)	González Rodríguez (2004)	(González Rodríguez, 2004)	(González Rodríguez, 2004)
<b>Dos autores</b>	Carvajal Sandoval y Escobar Ávila (2012)	Carvajal Sandoval y Escobar Ávila (2012)	(Carvajal Sandoval & Escobar Ávila 2012)	Carvajal Sandoval y Escobar Ávila (2012)

<b>Tres , cuatro o cinco autores</b>	Núñez, Téllez, Castellanos y Ramos (2009)	Núñez et al. (2009)	(Núñez, Téllez, Castellanos & Ramos, 2009)	(Núñez et al., 2009)
<b>Seis o más autores</b>	Rosa-Alcázar et al. (2014)	Rosa-Alcázar et al. (2014)	(Rosa-Alcázar et al., 2014)	(Rosa-Alcázar et al., 2014)

Nota: tabla adaptada de: American Psychological Association [APA] (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. [Traducción al español de Publication Manual of the American Psychological Association] (3a ed.). México: El Manual Moderno.

## ¿Cómo citar?: Paginación

Las páginas de una cita se deben referenciar siempre en las citas directas utilizando las siguientes abreviaciones:

**p.**

Si la cita está en una sola página Ejemplo:

(Gil, 2003, p. 149)

**p.p.**

Si la cita está en dos o más páginas, se indica la primera y la última separadas por un guión.

Ejemplo:

(Gil, 2003, pp. 151-152)

Si el texto no tiene paginación o es una página web. Se cuenta el número de párrafo al que corresponde la cita.

párr.

Ejemplo:

(Piscitelli, 2014, párr. 4)

## La lista de referencias

En este apartado se tratarán las referencias más utilizadas para la elaboración de manuscritos. Si se requieren otro tipo de referencias, consulte directamente el Manual de las Normas APA.

Las referencias no deben confundirse con la bibliografía que se acostumbra a encontrar en otro tipo de manuscritos. Por un lado, en la bibliografía se encuentran documentos para la profundización del tema que se ha tratado; mientras que en la sección “referencias”, se encuentra el material que ha servido para la elaboración de dicho trabajo y le permite al lector ampliar el conocimiento sobre el tema elaborado. En otras palabras, lo que se encuentra en la bibliografía no necesariamente aparece en el manuscrito, mientras que las referencias son exclusivas de las citas que se encuentran durante todo el trabajo. Todo esto para preservar el trabajo intelectual de otros autores y no caer en el error del plagio.

Para la elaboración de las referencias se debe tener en cuenta:

- Deben organizarse de manera alfabética por la primera letra del apellido
- En caso se tengan dos o más apellidos iguales, se procede a organizar de manera alfabética por las letras del nombre.
- En caso sean varias referencias del mismo autor, se ordenan cronológicamente, es decir por el año -de menor a mayor-.
- Las referencias deben llevar sangría francesa (hanging indent) de 0,7cm y a doble espacio.
- Se inserta un espacio libre entre referencia y referencia.
- Las referencias como las comunicaciones personales, se citan en el texto

---

pero no deben aparecer en la lista de referencias.

Las referencias más utilizadas en las Normas APA son de publicación periódica como los artículos que aparecen en las revistas científicas.

## Libro con autor

**Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.**

Ejemplo:

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid, España: Debate.

Nota: Como se observa, el título debe ir en cursiva

## Libro con editor – capítulos escritos por varios autores

**Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.**

Ejemplo:

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona, España: Editorial Kairós

## Libro en versión electrónica Online

**Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de  
<http://www.xxxxxxx.xxx>**

Ejemplo:

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

## DOI (Digital Object Identifier)

**Apellido, A. A. (Año). Título. doi: xxxxxxxxxxx**

Ejemplo:

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi: 10.1007/978-0-387-85784-8

## Capítulo de un libro

Cuando el libro donde se ha sustraído el capítulo a referenciar de un libro que es con editor, es decir, de un libro con varios autores, debe referenciarse de la siguiente manera:

**Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.**

Ejemplo:

Molina, V. (2008). “... es que los estudiantes no leen ni escriben”: El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. En H. Mondragón (Ed.), *Leer, comprender, debatir, escribir. Escritura de artículos científicos por profesores universitarios* (pp. 53-62). Cali, Valle del Cauca: Sello Editorial Javeriano.

## Publicaciones periódicas y Artículos científicos (Forma básica)

**Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.**

## Artículo con DOI

El DOI (Digital Object Identifier) es el código que se le asignan a artículos que ingresan a bases de datos de la web para convertirse en artículos de consulta. Este código permite la ubicación del artículo de una manera más fácil sin la necesidad de acudir a la URL. Por lo tanto, cuando en alguna de las referencias se encuentra el DOI ya no se copia la URL en esta.

**Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellidos, C. C. (Fecha).**  
**Título del artículo.** *Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.* doi: xx.xxxxxxx

Ejemplo:

Bezuidenhout, A. (2006). Consciousness and Language (review). *Language*, 82(4), 930-934. doi: 10.1353/lan.2006.0184

## Artículo sin DOI Artículo impreso

Ejemplo:

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.* Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y Cerebro*, (24), 12-17.

## Artículo online

**Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp. Recuperado de <https://www.xxx.xxx>**

Ejemplo:

Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15 (1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

## Variación de acuerdo a los autores

### Un autor

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volúmen(número), pp-pp. Tarlaci, S. (2010). A Historical View of the Relation Between Quantum Mechanics and the Brain : A Neuroquantologic Perspective. *NeuroQuantology*, 8(2), 120-136.

### De dos a siete autores

Cuando se tienen entre dos autores y siete, se escriben todos los autores como se ha visto anteriormente y antes de escribir el ultimo, se colocará “y”.

A continuación se muestra la manera en que se debe referenciar.

Ejemplo:

Karuppath, N., y Panajikunnath, A. (2010). Quantum Nonlocality , Einstein – Podolsky Rosen Argument , and Consciousness. *NeuroQuantology*, 8(2), 231-236.

Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., y Dixon, J. (2005). Physical interpretation of microtubule self- organization in gravitational fields. Physics Letters A, 340(1-4), 175-180.

## Ocho o más autores

Cuando se tienen de ocho a más autores, deben listarse los primeros seis seguidos de puntos suspensivos y, posteriormente, se escribirá el nombre del último autor.

Ejemplo:

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory- based mother and mother-child programs for children of divorce. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68, 843-856.

## Periódico

### Forma básica

**Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp.**

### Impreso con autor

Ejemplo:

Manrique Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). *La bestia que se tragó Armero*. El Espectador, pp. 16-17.

### **Impreso sin autor**

Ejemplo:

*Drogas genéricas.* (25 de septiembre de 2010). El Tiempo, p. 15.

### **Online**

**Nombre del periódico Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xx>**

Ejemplo:

Bonet, E. (2 de febrero de 2011). *Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo.* El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>

### **Artículo de revista**

#### **Impreso**

**Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista. Volumen(Número), pp-pp.**

Ejemplo:

Newman, V. (13 de noviembre de 2010). *La información: ¿en la urna de cristal?* Semana, (15), p. 10.

## Online

**Apellido, A. A. (año, mes, día). *Título del artículo.* Nombre de la revista. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xx>**

Ejemplo:

Coronell, d. (2011, 29 de enero). *Una decisión contraevidente.* Semana. Recuperado de <http://www.semana.com/>

**Nota:** Existen revistas que son de publicación mensual y semana. En el caso de las revistas de publicación mensual, se debe incluir en la referencia el mes y el año. En las de publicación semanal, se incluye el día.

## Otros tipos de texto

### Informes Autor corporativo, informe gubernamental

**Nombre de la organización. (Año). *Título del informe (Número de la publicación).* Recuperado de <http://www.xxxxxxx.xxx>**

Ejemplo:

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta.* Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

## Simposios y conferencias

**Autor, A., & Autor, A. (Fecha). *Título de la ponencia*. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), Título del simposio o congreso. Simposio o conferencia llevada a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.**

Ejemplo:

Manrique, D., & Aponte, L. (Junio de 2011). *Evolución en el estudio y conceptualización de la conciencia*. En H. Castillo (Presidencia), El psicoanálisis en Latinoamérica. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

## Tesis y trabajos de grado

**Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.**

Ejemplo:

Aponte, L, & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

## Obras clásicas

Las obras clásicas deben citarse así:

**Autor (trad. <año de la Traducción>)**

Ejemplo:

Platón (trad. en 1944) menciona que " los que van a la política creyendo que es de ahí de donde hay que sacar las riquezas, allí no ocurrirá así." (p. 212)

## Textos religiosos

La Biblia debe citarse así:

**Libro (capítulo: versículo)**

Ejemplo:

Juan (3: 15)

## Normas jurídicas

Las normas APA no poseen especificaciones acerca del derecho romano por lo que se realiza una adaptación de las normas utilizadas en "The bluebook: a uniform system of citation".

## Constitución

**Título de la constitución [Const.]. (fecha de promulgación).  
[Término\*] número de ed. Editorial/ Recuperado de**

Ejemplo:

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) 2da Ed. Legis.

Modelo de cita: Legis (Const., 1991).

## Artículo de la Constitución

**Título de la constitución [Const.]. (fecha de promulgación).  
Artículo [Número título]. Número de ed. Editorial.**

Ejemplo:

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) *Artículo 13* [Título II].  
2da Ed. Legis.

Modelo de cita: (Const., 1991, art. 13).

## Ley/Decreto

**Organismo que la decreta. (día, mes y año). Título de la ley.  
[número de la ley/decreto]. DO: [Diario oficial donde se encuentra]**

Ejemplo:

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*.  
[Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.

Modelo de cita: (Ley 115, 1994).

## Sentencia

**Tribunal y sala que expide. (fecha) Número de sentencia [MP].  
<Nombre del magistrado ponente>]**

Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia, Sala de Casación Penal. (12 de noviembre de 2014) Sentencia SP15512- 39392. [MP Fernando Castro]

## Código

**Título del código [Código]. (año de la edición citada) número de ed. Editorial**

Ejemplo:

Códigos de procedimiento penal [Código]. (2006) 3ra ed. Legis

## Recursos

### Página de internet

**Apellido, A., Apellido, A. & Apellido, A. (día, mes y año).  
*Título de la entrada.* Recuperado de...**

Ejemplo:

Ministerio de Educación de Colombia. (2014). *En TIC confío.* Recuperado de <http://www.enticconfio.gov.co/>

## Entrada de Blog

**Apellido, A., Apellido, A. & Apellido, A. (día, mes y año). *Título del post.* [Entrada de blog]. Recuperado de...**

Ejemplo:

Piscitelli, A. (2013). *Las Big Humanities y el futuro de la lectura digital.* [Entrada de blog] Recuperado de <http://www.filosofitis.com.ar/201302/14/las-big-humanities-y-elfuturo-de-lalectura-digital/>

## Podcast

**Apellido, A., Apellido, A. & Apellido, A. (Productor). (día, mes y año). *Título del post.* [Audio en podcast]. Recuperado de...**

Ejemplo:

ledo, J. (18 de Enero de 2015) "Las Moscas" de Horacio Quiroga en Noviembre Nocturno [Audio en podcast]. Recuperado de [http://www.ivoox.com/lasmoscasho racio-quiroga-audiosmp3\\_rf\\_3967422\\_1.html](http://www.ivoox.com/lasmoscasho racio-quiroga-audiosmp3_rf_3967422_1.html)

## Película

**Apellido, A. (productor) & Apellido, A. (director). (año). *Título de la película* [Película]. País de origen: Estudio.**

Ejemplo:

Kenworthy, D. (Productor) & Michell, R. (Director). (1999). *Nothing hill.* [Película]. Estados Unidos: Universal Pictures.

### Imagen (fotografía, pintura, etc.)

**Apellido, A. del artista. (año). *Título de la obra* [Formato].**  
**Lugar: Lugar donde está expuesta.**

Ejemplo:

Ocaranza, M. (1868) .*The Dead Flower* [Pintura] México: Museo Nacional de Arte.

### Imagen en línea

**Apellido, A. del artista. (año). *Título de la obra* [Formato].**  
**Recuperado de...**

Wolfgang, W.( 31 de marzo de 2014). *Linz*. [Fotografía]. Recuperado de [https://www.flickr.com/photos/wild\\_ner/13540653025/](https://www.flickr.com/photos/wild_ner/13540653025/).

### Redes sociales

#### Twitter

**Apellido, A. [Usuario en twitter] (día, mes y año). Contenido del Tuit [Tuit]. Recuperado de...**

Ejemplo:

Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo [teatromayor] (19 de enero de 2015). Vangelis, compositor de las partituras originales de Blade Runner y Carros de fuego es autor de la música de Paisajes <http://bit.ly/luzcasalenvivo> [Tuit]. Recuperado de [https://twitter.com/teatromayor/stat\\_us/557272037258186752](https://twitter.com/teatromayor/stat_us/557272037258186752).

## Facebook

**Apellido, A. [usuario en facebook] (día, mes y año). Contenido del post [Estado de facebook]. Recuperado de...**

Ejemplo:

Hawking, S. [stephenhawking] (19 de diciembre de 2014). Errol Morris' A Brief History of Time is a very respectful documentary, but upon a viewing last night, I discovered something profound and warming. The real star of the film is my own mother. [Estado de Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/stephen hawking/posts/749460128474420>

## Video (Youtube, vimeo, etc.)

**Nombre de usuario en la red (día, mes y año). Título del video [Archivo de Video]. Recuperado de...**

Ejemplo:

University of Bergen UiB (27 de mayo de 2010). *Et Plagieringseventyr.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Mwbw9KF-ACY>.

## La lista de referencias contra la bibliografía

Según las normas APA, la lista de referencia contiene únicamente las referencias que han sido citadas dentro de un trabajo académico. La bibliografía contiene material extra que fue consultado durante la elaboración del trabajo académico, pero que no han sido citados.

La lista de referencia se ordena alfabéticamente por el apellido de los autores de las referencias. Este debe utilizar la sangría colgante, de la siguiente manera:

Kendall, K. E. & Kendall J. (2012) Análisis y diseño de sistemas. 8° ed.  
México: Prentice Hall.

Ocaranza, M. (1868) .The Dead Flower [Pintura] México: Museo Nacional  
de Arte.

Vásquez, J. G. (2011). El ruido de las cosas al caer. Bogotá: Alfaguara.

## **Lista de abreviaturas para las referencias**

Para la lista de referencia, APA recomienda utilizar las siguientes  
abreviaciones:

<b>Edición</b>	ed.
<b>Edición Revisada</b>	ed. rev.
<b>Editor(es)</b>	ed.(s)
<b>Traductor(es)</b>	trad.(s)
<b>Coordinador(es)</b>	coord.(s)
<b>Sin fecha.</b>	s.f.
<b>Volumen</b>	vol.(Vols)
<b>Número</b>	núm.
<b>Parte</b>	pt.
<b>Informe técnico</b>	inf.téc.
<b>Suplemento</b>	Supl.

## Referencias

- American Psychological Association [APA] (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. [Traducción al español de Publication Manual of the American Psychological Association] (3a ed.). México: El Manual Moderno.
- American Psychological Association [APA] (2015). *Frequently Asked Questions About APA Style*. Recuperado de <http://apastyle.org/learn/faqs/index.aspx>.
- Centro de Escritura Javeriano (2011). *Normas APA*. Recuperado de [http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Norma\\_sapa.pdfx](http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Norma_sapa.pdfx)
- Menéndez Echavarría, A. L. (2015). *Citas y referencias: Estilo de la American Psychological Association (APA), sexta edición. Adaptación Normas APA*. [Presentación en SlideShare]. Recuperado de <http://es.slideshare.net/alfreakm/citacion-y-referenciacion-de-documentos-normas-apa-sexta-edicion-6a-ed>.