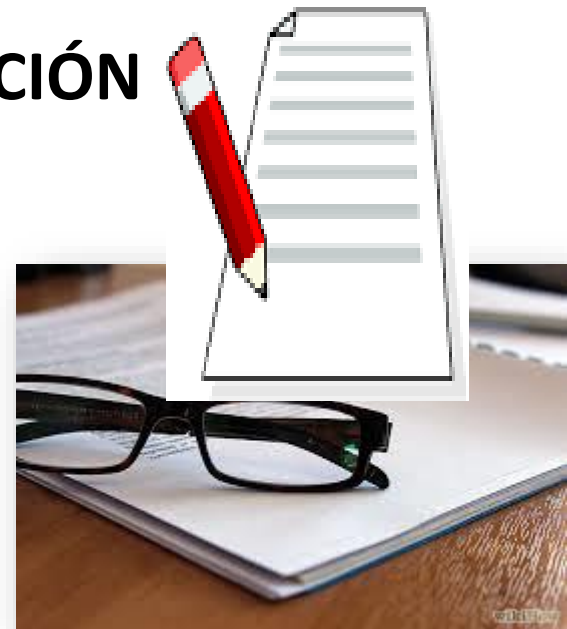


# ¿Cómo Escribir una Reseña?

**ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA**

**Jairo Alberto Rengifo Osorio**

**2018**



# Concepto

La reseña es un escrito breve que informa y a la vez valora una obra o un producto cultural; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo a favor o en contra.



# Características



En la academia se reconocen diferentes tipos de reseña que varían según el producto reseñado y la publicación en la que aparecen. La más común es la reseña bibliográfica, propia de los medios de comunicación. Dentro de ésta se destacan:

- a) **Reseña informativa (expositiva o descriptiva):** divulga el contenido de una publicación y ofrece una lectura superficial y general.
- b) **Reseña crítica o analítica:** evalúa el contenido de una publicación y requiere una lectura minuciosa. Suele aparecer en publicaciones especializadas.
- c) **Reseña literaria:** expone y evalúa los aspectos más relevantes de una obra literaria. Refleja la corriente y el estilo literario, así como la época histórica y las técnicas narrativas utilizadas por su autor.

## **TIPOS DE RESEÑA**

# **MÉTODO PARA ESCRIBIR UNA RESEÑA**

# 1. Aprender acerca del libro

- Si escribes la reseña para una clase, elige un libro que tenga algo de premio literario. Evite libros de menor nivel. Si escribes una reseña de un periódico u otra publicación, elige un libro destacado que se haya publicado recientemente. De nuevo, busca aquellos que hayan ganado algún premio, si es para una investigación elige los teóricos que subyacen al trabajo.

**Elija un libro sobre el que te gustaría escribir la reseña**



- Lea la contraportada del libro, ya que suele ofrecer un resumen del libro (sin desvelar el final). Averigua cuál es su género, si es literario, reconozca si es de ficción, no ficción o poético, si es científico, si es teórico investigativo, de texto, de ensayo, experimental, entre otros.

**Conozca el libro**



- Averigüe si el autor a reseñar ha escrito más libros o ha ganado premios, además de su estilo narrativo. Conozca el interés epistemológico del autor y su estilo esta información le ayudará a dar contexto al libro mientras lo lees.

**Busque información sobre el autor**



- Los prólogos pueden darle mucha información sobre el libro, de dónde cogió la idea el autor, qué se puede esperar de él, cuáles son los objetivos del libro, entre otros.

**Lea el prólogo o introducción del libro si lo tiene.**



## 2. Leer el libro

**Tome notas mientras lee.** Las notas te ayudarán a recordar todo lo que piensas o sientes mientras lees el libro. A veces puede no gustarte un libro en un principio pero, según avances, adorarlo. Las notas te recordarán por qué cambiaron tus sentimientos.

**Haga una lista de los personajes.** Como mínimo, haz una lista con los personajes principales. Anota cómo es la personalidad de un personaje al principio y al final del libro. Intenta averiguar qué provoca el cambio en su personalidad. ¿Hubo algún hecho concreto en el libro que le hizo cambiar?. Algunas otras preguntas que puedes hacerte mientras lees son: ¿Cuáles son los personajes principales del libro? ¿Cómo afectan a la historia?

**Elija la que crees que es la idea principal del libro.** La idea principal es el centro de la historia. Tu trabajo es determinar si la idea del autor es buena o innovadora de alguna forma. ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Apoya bien el autor su idea?

**Haga una lista de los temas que encuentres.** Un tema es un concepto universal o mensaje que el autor intenta expresar mediante su escritura. Algunos temas comunes son el caos contra el orden, el ciclo de la vida, amor y sacrificio, el hombre contra la naturaleza, etc. ¿Cómo transmite el autor esos temas? ¿Crees que hace un buen trabajo a la hora de transmitirlos a través del texto?

**Determine el argumento del autor, si hay uno.** Un argumento puede ser algo como "Es malo dañar la naturaleza". Debes determinar cómo apoya el autor su argumento. ¿Hace un buen trabajo? ¿Estás de acuerdo con el argumento?

**Escribe las citas que te llamen la atención.** En este caso, una cita no tiene por qué ser necesariamente algo que un personaje diga, sino unas pocas líneas del libro que crees resumen bien el trabajo, apoyan el argumento o son un buen ejemplo del estilo del autor.

# 3. Escribir la reseña del libro

**1. Entienda primero que todo la estructura de una reseña de un libro.** Las reseñas de libros comienzan con un resumen de éste que evita dar mucha información acerca del libro. El párrafo de resumen es seguido por uno que expresa tu opinión sobre el libro. Si escribes la reseña para una clase, o tienes instrucciones específicas sobre la estructura que debe seguir tu reseña, síguelas. Normalmente, las reseñas de libros para una clase tendrán un párrafo de resumen y uno con tu opinión acerca del libro.

**2. Tenga en cuenta el público al cual va dirigida.** Tu público es el grupo de lectores (quizás tu profesor y compañeros de clase) que leerán tu reseña. Recuerda que tu público no ha leído el libro, por lo que debes presentar correctamente los personajes y trama para que tengan una comprensión básica del libro.

**3. Escriba el resumen.** El resumen debe ser breve. Analiza la idea principal del libro, la trama y los personajes principales. No entres en demasiado detalle ya que tienes un espacio limitado para escribir. Por lo tanto, da sólo los detalles más importantes acerca de la trama y personajes.



**4. Escribe tu evaluación del libro.** Elige uno de los tres puntos fuertes del libro para analizarlo. Aquí es donde puedes analizar los temas del libro, y también donde darás tu opinión sobre él. Puedes usar citas para apoyar tu argumento pero asegúrate de que no son muy largas ya que, de nuevo, no tienes mucho espacio para escribir. ¿Qué temas expresó el autor? ¿Los expresó adecuadamente? ¿Estás de acuerdo con ellos? ¿El libro te pareció emotivo o lógico? ¿Te gustó? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cómo se compara este libro con otros que has leído del mismo género o que ha escrito el autor? ¿Cómo era el estilo del autor? ¿Te gustó el estilo del autor?

**5. Termine el texto incluyendo una frase o dos sobre el editor y precio.** Si tienes instrucciones específicas para hacerlo o no hacerlo, síguelas. La mayoría de reseñas de libros terminan con una frase que dice cuál es la editorial del libro y los precios de las ediciones de tapa dura y blanda. Algunas reseñas concluyen con el año en que el libro fue publicado y su número ISBN. El número ISBN es el identificador comercial del libro. Normalmente se encuentra en la página del copyright al principio del libro



**Haga que otra persona lea su reseña.** Hacer que alguien más lea su trabajo es una manera de asegurarse de que lo que ha escrito está claro y es fácil de entender.

**Comprueba de nuevo la ortografía.** Asegúrate de que el nombre del autor, título del libro, nombres de los personajes y la editorial están escritos correctamente. Si has incluido citas, asegúrate de que son precisas y concuerdan con lo escrito en el libro.

**Revise la parte formal de la reseña.** Asegúrese de que no hay errores tipo y que todo está gramaticalmente correcto. Lea la reseña en voz alta para buscar frases extrañas. Leer nuestros escritos en voz alta nos ayuda a determinar si el escrito suena raro o no.

## 4. Terminar la Reseña del libro

**Lea el texto desde el punto de vista del público a que va dirigido.** Haga como si no hubieras leído el libro. ¿Es capaz de entender todo lo que ha escrito? ¿le da una buena idea de la trama del libro, personajes y temas? ¿Es fácil de entender? ¿Tiene sentido el argumento?



# Estructura textual

En términos generales, la reseña consta de cinco partes: **encabezamiento, presentación del autor y de la obra reseñada, resumen, crítica y conclusión.**

**Encabezamiento: lo integran las siguientes partes:** Título de la reseña, Ficha técnica o bibliográfica (título de la obra, autor, editorial, país, año), Autor de la reseña, Género.

Esta estructura puede presentar variaciones dependiendo del estilo del reseñista y del producto cultural reseñado.

**Presentación de la obra reseñada:** consta de uno o dos párrafos que contextualizan diversos aspectos de la obra. El estilo del reseñista es clave para que el lector se interese por el producto reseñado, tema, género, autor, etc.

**Síntesis comentada del contenido de la obra o producto cultural:** descripción de los aspectos más relevantes.

**juicio valorativo y crítico:** el autor de la reseña analiza y emite un criterio sobre las fortalezas o debilidades de la obra, recomienda, hace observaciones o descalifica la obra reseñada.

**Conclusión:** sintetiza la posición del reseñista y destaca los aspectos más relevantes del contenido.

# Estructura textual

**Encabezamiento:** lo integran las siguientes partes: Título de la reseña, Ficha técnica o bibliográfica (título de la obra, autor, editorial, país, año), Autor de la reseña, Genero.

**Presentación de la obra reseñada:** consta de uno o dos párrafos que contextualizan diversos aspectos de la obra. El estilo del reseñista es clave para que el lector se interese por el producto reseñado, tema, género, autor, etc.

**Síntesis comentada del contenido de la obra o producto cultural:** descripción de los aspectos más relevantes.

**juicio valorativo y crítico:** el autor de la reseña analiza y emite un criterio sobre las fortalezas o debilidades de la obra, recomienda, hace observaciones o descalifica la obra reseñada.

**Conclusión:** sintetiza la posición del reseñista y destaca los aspectos más relevantes del contenido.

# Tipo de escritura

## DESCRIPTIVA:

Se parece mucho al resumen, no se hacen juicios ni valoraciones sobre el texto, pero debe contener los datos bibliográficos del texto

**CRÍTICA:** También lleva los datos bibliográficos del texto, además de opiniones acerca del contenido del libro. Comentar es evaluar el texto que se estudia, fundamentando con argumentos la propia interpretación (el punto de vista personal). El punto de vista implica una opinión, quien la elabora sí asume la responsabilidad de valorar o evaluar lo que reseña.

# Sugerencias

- ❖ Cuando escriba su opinión puede hacerla personal. Es *su* opinión después de todo, no obstante, deberá estar argumentada categóricamente.
- ❖ Intente explorar diferentes fuentes para obtener información. No creas todo lo que encuentres en la Wikipedia. Las bibliotecas y grupos de discusión son buenos lugares para aprender lo que otros piensan del autor y el libro que estás reseñando.
- ❖ Para el caso de reseñas literarias, cuando resumas la trama, no reveles detalles importantes como las muertes de personajes o matrimonios. Esto es especialmente importante para aquellos que escriben sus reseñas en sitios que llegan a un gran público, como revistas o periódicos.
- ❖ Analizar un tema, texto, suceso o evento, y poder reseñarlo es una tarea compleja. Recuerda que es importante centrarte en el contexto y contenido del objeto, no basta con que expreses si te gusta o no: necesitas argumentar de forma clara y pertinente por qué te gustó o por qué no

# Para recordar :



1. Lectura del texto que se va a reseñar.
2. Ubicar al autor resaltando su importancia
3. Señalar la tesis central o el planteamiento principal y algunos planteamientos secundarios que hace el autor. ¿Cuál es el tema general de la lectura?
4. ¿Son objetivos los argumentos?
5. ¿Cómo se organiza el libro u obra y cuán efectiva o inefectiva resulta dicha organización?
6. ¿Cuál es la perspectiva ideológica del autor y qué influencia ha tenido sobre su obra?
7. Juicio crítico y valoración de la obra
8. ¿Cómo el autor desarrolla su tesis?
9. ¿Cómo pasa de una idea secundaria a otra para apoyar su tesis?
10. Señalar los aciertos y desaciertos, los aspectos positivos y negativos.
11. Conclusión

# BIBLIOGRAFÍA

Parra, M. (1995). Cómo se produce el texto escrito.  
Bogotá:

Magisterio, Martínez, M. C. (1999) (comp). Comprensión  
y producción de textos académicos expositivos y  
argumentativos. Cali: Cátedra Unesco.

Arenas, S., Barrero, N., Cristancho, M., González, B.,  
Lizcano, C., Mendoza, L., Ortiz, D.,

Salamanca, F., Suárez, M., Vargas, O. (2012). Estrategias  
de escritura: cómo enfrentar con éxito la vida  
académica. Bogotá: Fondo de Publicaciones  
Universidad Sergio Arboleda.